



Fres~Coat 100% Acrylic Latex Flat

- najwyższej jakości profesjonalna wodorozcieńczalna lateksowa farba akrylowa do sufitów o głęboko matowym stopniu wykończenia.

Diamond Acrylic Ceiling White jest najwyższej jakości białą farbą do sufitów spośród obecnie dostępnych. Produkt ten charakteryzuje się łatwością nakładania, głębokim matowym stopniem wykończenia oraz trwałością bieli. Tonuje błyski odbijające się od sufitu i zapewnia maksymalne rozproszenie światła. Zapewnia piękne, jednolite wykończenie.

ZALECANE STOSOWANIE :

Zastosowanie w pomieszczeniach mieszkalnych lub o charakterze komercyjnym, w którym wymagane jest wykończenie najwyższej jakości. Rekomendowana do malowania nowych lub uprzednio malowanych powierzchni wewnętrznych z tynków, płyt gipsowo- kartonowych, kamienia i powierzchni pokrytych tapetą oraz sufitowych płytek lub tynków dźwiękochłonnych.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA :

Powierzchnia do malowania powinna być oczyszczona z kurzu, wolna od pleśni i zabrudzeń, łuszczącej się farby, smaru i tłustych plam. Nierówności, ubytki, pęknięcia oraz szczeliny należy wypełnić odpowiednią szpachlówką lub masą akrylową DAP Alex 25 lub DAP ALEX Plus 35. Zacieki z wody, rdzy, plamy z dymu, atramentu, kredek zaizolować odpowiednim podkładem. Diamond Acrylic Ceiling White należy starannie zamieszać przed nakładaniem.

W celu uzyskania najlepszego efektu zaleca się nałożenie dwóch warstw farby nawierzchniowej.

- Podłoża betonowe i tynki mineralne powinno się malować po minimum 30 dniach sezonowania. Powierzchnie pyłące należy zagruntować głęboko – penetrującym środkiem gruntującym. Powierzchnie stabilne pokryć 1 warstwą farby Prime Touch 54500, następnie pomalować dwukrotnie farbą Diamond Acrylic Ceiling White.
- Tynki gipsowe, płyty g/k, w przypadku zapylenia należy zagruntować głęboko – penetrującym środkiem gruntującym. Powierzchnie stabilne pokryć 1 warstwą farby Prime Touch 54500, następnie pomalować dwukrotnie farbą Diamond Acrylic Ceiling White.
- Powierzchnie pokryte tapetą – luźne fragmenty tapet należy oderwać od podłoża, usunąć warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Tapety nie wymagające napraw pokryć 1 warstwą farby podkładowej Prime Touch 54500 a następnie pomalować dwukrotnie farbą Diamond Acrylic Ceiling White
- Powierzchnie malowane – przed malowaniem należy zmyć powierzchnię środkiem do odtłuszczania i oczyszczania. Pomalować dwukrotnie farbą Diamond Acrylic Ceiling White
- Drewno - dla uzyskania najlepszego efektu należy pokryć jedną warstwą podkładu do drewna, następnie pomalować dwukrotnie farbą Diamond Acrylic Ceiling White
- Powierzchnie metalowe – metale żelazne, kolorowe oraz ocynkowane oczyścić, odtłuścić następnie zagruntować jedną warstwą odpowiedniego podkładu oraz pomalować dwukrotnie farbą Diamond Acrylic Ceiling White



Fres~Coat 100% Acrylic Latex Flat

WARUNKI ORAZ METODA APLIKACJI :

- Pędzel – syntetyczny, nylonowy lub poliestrowy
- Wałek – naturalny, poliestrowy, poliamidowy
- Natrysk – bezpowietrzny, końcówka 0,017 do 0,019
- Temperatura powietrza nie może być niższa niż +10°C
- Wilgotność względna powietrza poniżej 80%
- W razie potrzeby rozcieńczyć do 5% wodą

SPECYFIKACJA PRODUKTU :

- Czyszczenie narzędzi: należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzi należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.
- Kolor : biały (istnieje możliwość barwienia na kolory pastelowe)
- Dostępne opakowania: 0,9l ; 3,8l ; 18,9l
- Wydajność : ok 42m²/galon(3,8l)
- Połysk : w60° ± 2
- Części stałe : 32,0% ± 2
- Grubość suchej warstwy : 30µm
- Punkt zapłonu : nie palna
- LZO (Lotne Związki Organiczne) kat.A1 dopuszczalna zawartość LZO od 2010 – 30g/l. Produkt zawiera poniżej 30g/l LZO
- Czas schnięcia : na dotyk 0,5h ; do ponownego malowania 2h ; pełne parametry użytkowe minimum 21 dni
- Termin przydatności : 4 lata od daty produkcji

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI ,WSKAZÓWKI BHP :

Nie dodawać rozpuszczalników, olejów ani barwników w oleju, ani też nie mieszać z innymi rodzajami farb. Nie stosować gdy temperatura powietrza lub malowanej powierzchni spada poniżej 10°C ani przy kiepskich warunkach do wysychania. Zapobiegać zamarznięciu. Stosować właściwą wentylację.

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.



Fres~Coat 100% Acrylic Latex Flat

Stosować jedynie w odpowiednio wentylowanych pomieszczeniach. Nie wdychać rozpylonej mgły ani pyłów ze szlifowania. Unikać kontaktu z oczami oraz wydłużonego lub powtarzającego się kontaktu ze skórą. Podczas nakładania preparatu lub szlifowania należy nosić osłony oczu oraz rękawice. Chronić przed mrozem. Trzymać poza zasięgiem dzieci. Nie spożywać. Zamykać pojemnik po każdym użyciu.

Zgodnie z obowiązującą dyrektywą oraz przepisami krajowymi dotyczącymi zasad klasyfikacji produkt nie został zaklasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas przestrzegania ogólnych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy produkt nie stwarza zagrożenia dla zdrowia lub życia człowieka. Produkt nie jest niebezpieczny dla środowiska.

Karta Charakterystyki dostępna na życzenie klienta w punkcie sprzedaży

Powyższe informacje powstały w oparciu o aktualne dostępne dane charakteryzujące produkt oraz doświadczenie i wiedzę posiadaną w tym zakresie przez producenta. Należy je traktować jako pomoc dla bezpiecznego stosowania produktu, każdy użytkownik ponosi odpowiedzialność w przypadku innego zastosowania preparatu oraz nie przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP.

Producent : California Paints Corporate Headquarters & Manufacturing • 150 Dascomb Rd. • Andover, MA • 01810

Dystrybutor : RUKO DESIGN ul. Bartycka 24/26 paw.32/33, 00-716 Warszawa tel.: 22 559-10-86 www.rukodesign.pl